

Bilan 2025 & Perspectives 2026

Rencontres Encore heureux... La Fonderie

BILAN 2025

Juin

Traversées méditerranéennes

- Du 16 au 21 juin, dans le cadre des **Traversées méditerranéennes**, le collectif Encore heureux... a présenté *Les jardiniers de la rue des martyrs*, documentaire réalisé à Tourcoing par Benoît Prin & Leïla Habchi. Au travers de la culture de potagers qui rassemble des hommes et des femmes qui auraient pu se rencontrer 40 ans auparavant pendant la guerre d'Algérie ou à l'usine, ce film montre les blessures de l'histoire racontées par ceux qui en furent les protagonistes. **Trente personnes ont assisté à cette projection.**
- Le jeudi 19 juin à 20h, suite à la projection du film de Abdenour Zahzah, *Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l'an 1953 et 1956*, le Collectif « En construction », basé en Sarthe, a organisé un temps de rencontre et d'échanges. Soixante dix personnes, essentiellement des professionnels de l'EPSM d'Allonnes et des institutions médicales du Mans, ont assisté à cette rencontre.
- Le vendredi 20 juin, à la Brass'Vie de Jupilles, Sonia Kessi, Tassadit Chaker, Baia Amman et Rachida Rabia ont présenté les rushs d'un film en cours qui les montrent au travail en terre de Kabylie. **Cinquante personnes** ont assisté à cette rencontre. En 2019, pendant les rencontres Encore heureux..., Sonia avait été invitée à présenter *Nnuba*, film documentaire à propos de femmes bergères de son village.
- Pendant une semaine, huit jeunes du dispositif 2A du Mans, lieu d'accueil de jour pour des personnes en difficultés psychiques, sont venues à la Fonderie pour construire en compagnie d'Olivier Nourrisson un meuble de rangement pour l'espace de vie de leur établissement. Plusieurs rencontres préparatoires avaient eu lieu en amont..

Octobre

Séminaires et rencontres

- Les 2 et 3 octobre 2025, deux membres du collectif sont intervenues au colloque « **Comment la psychothérapie institutionnelle existe-t-elle aujourd'hui ?** » organisé par l'UR 3278 – Laboratoire de Psychologie Clinique, de Psychopathologie et de Psychanalyse d'Aix-Marseille-Université. Elles ont fait le récit des pratiques d'Encore heureux... et de la troupe de théâtre *Les Volontiers* à la Fonderie et montré le lien de parenté avec la psychothérapie institutionnelle. Ce fut l'occasion de nouvelles rencontres avec des professionnels de l'université de Rennes.
- Dans le cadre des **Semaines de la Folie ordinaire franciliennes 2025**, le collectif a co-organisé une assemblée autour des fanzines, journaux, gazettes, fabriqués et diffusés dans les lieux de soin. Plusieurs étapes et questions ont guidées ces discussions : les origines des journaux (quand, qui...), les modalités de fabrication (composition), la diffusion (à qui s'est adressé ? vers où ?) la

question de l'archive de ces publications (ce qui reste, comme trace, écho, comment ça nous revient ?)

Novembre

Festival « Trouble Fête » - du 24 au 30 Novembre 2025 à Lille :

<https://troublefete.org/les-nouvelles-rencontres/>

Des membres du collectif ont fait une proje-conférence intitulée « Que fait la Fête ? » et participé à une « Outsider class » autour des archives de la revue *Les Cahiers pour la folie*. Participation au montage-démontage de l'exposition présentée durant le festival : <https://troublefete.org/lexposition-2/>

Décembre

Le vendredi 12 décembre 2025, à l'invitation de Sophie Trubuilt, psychologue clinicienne de à l'EPSM de Nantes, deux membres du collectif sont intervenues dans le cadre de la journée de formation, les « Fabriques d'à côté », pour les professionnels du secteur psychiatrique et pédopsychiatrique pour parler de l'expérience du Collectif Encore heureux... et des *Volontiers*.

Hiver 25/26

Différents ateliers de construction de meubles ont été mis en place par un membre du collectif en compagnie des usagers de trois Groupes d'Entraide Mutuelle de la Seine-Saint-Denis : une bibliothèque au GEM d'Épinay-sur-Seine, un espace de réunion au GEM de Saint-Denis, un parquet au GEM de Montreuil.

Rencontre au long court :

SÉJOUR ET LECTURE PUBLIQUE AVEC LE CLUB THÉRAPEUTIQUE DE LA CLINIQUE DE LA BORDE

Le Théâtre de l'Oklahoma, extrait de *Amerika (Le disparu)* de Franz Kafka - atelier et résidence

Printemps/Été 2025

À l'occasion de la fête du 15 août 2024 à la Borde, des membres du collectif, venus prêter main forte au montage du gradin en bois de la Fonderie, ont assisté à la représentation de la pièce de théâtre écrite à partir du *Château* de Franz Kafka par l'atelier théâtre de la clinique. Au printemps 2025, une lettre d'invitation envoyée au Club de la Borde par le collectif a permis de commencer à réfléchir à une reprise du spectacle à la Fonderie. Pendant l'été 2025 s'est tenue une assemblée en compagnie de moniteurs et pensionnaires pour discuter de cette proposition de séjour-résidence. Le collectif Encore heureux... et le Club de la Borde entreprennent alors une discussion avec l'établissement pour élaborer un cadre administratif, logistique et thérapeutique.

Septembre & octobre 2025

Les répétitions reprennent les mardis et samedis avec **une vingtaine de pensionnaires** ; des membres du collectif se relaient à la Borde pour participer à la construction du projet.

Novembre 2025

Résidence et présentation du travail *Kafka - Une lecture* à la Fonderie du 3 au 10 novembre.

- Accueil en Fonderie de **vingt pensionnaires et moniteurs** ; en compagnie du collectif et de l'équipe de la Fonderie, les répétitions, l'installation technique (lumière, son, espace) se poursuivent toute la semaine. Les pensionnaires se partagent les fonctions de jeu, de collaboration technique, en fonction de leurs intérêts et inclinaisons.

Pendant le temps de cette résidence, le graveur Joachim Gatti installe son atelier de gravure collective à la Fonderie, ouvert durant quatre après-midi aux mancelles et manceaux, aux pensionnaires en séjour. **Quarante personnes ont pu y prendre part.**

- Une émission publique de radio, diffusée en direct sur P-Node et **suivie sur place par cinquante personnes**, s'est tenue le samedi 8 novembre dans le hall de la Fonderie avec Régis Quatresous, traducteur du *Procès* et de la biographie de Kafka de Reiner Stach.
- Les présences en Fonderie s'articulent également autour des espaces de la vie quotidienne (cuisine, chambres, réunions...). L'atelier cuisine qui s'attelle à la préparation des repas du midi et du soir rassemble trente personnes au cours de la semaine. **Entre quatre-vingt et cent repas repas ont été servis par jour.**
- **Dimanche 9 novembre 2025 à 15h30** : Présentation du travail sur le plateau de la Fonderie. Une invitation diffusée auprès d'institutions de soin et d'accueil du Mans, à nos soutiens institutionnels et à un large public, a permis d'accueillir **cent personnes**. Elle a été suivie d'une rencontre au bord du plateau avec l'équipe et le traducteur.