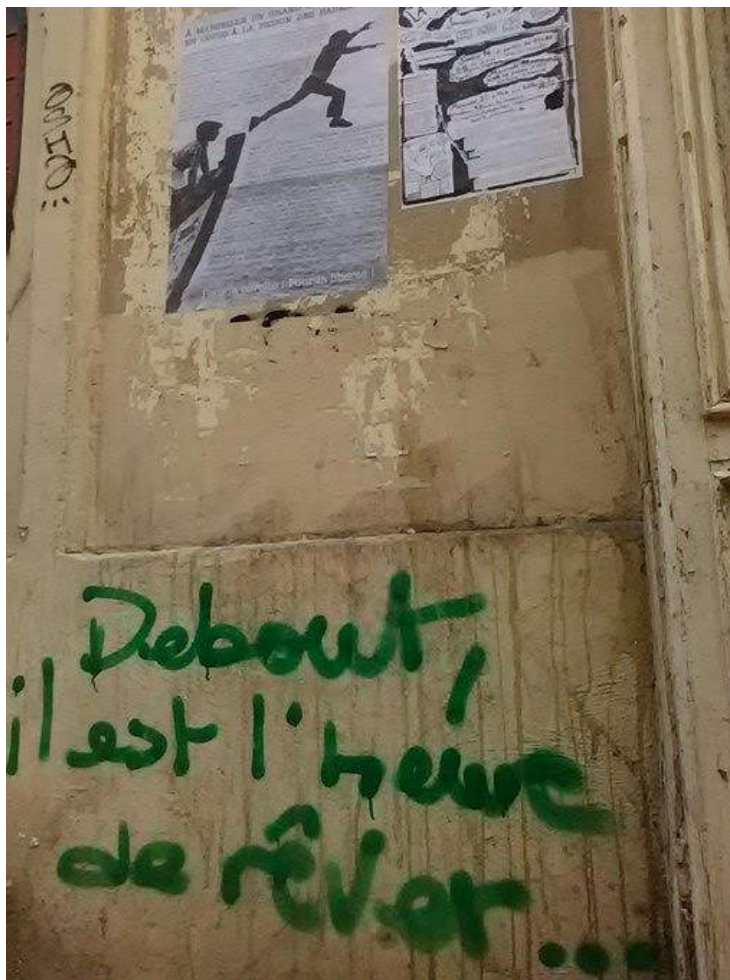


## COLLECTIF *ENCORE HEUREUX...*

BILAN 2019  
PERSPECTIVES 2020



Le collectif *Encore Heureux...* rassemble des personnes d'horizons et pratiques hétérogènes : infirmier, intermittent indemnisé ou non, chômeur, travailleur social, psychologue, artiste, animateur, patient et impatient. Il y a sept ans, au moment où convergent des personnes en lien avec des ateliers de pratiques artistiques et des institutions de soin, est née en Sarthe, au cœur de La Fonderie, une nécessité partagée : ouvrir le lieu à des pratiques qui soient non exclusivement consacrées au travail de l'art. Rappelons aussi que le lieu Fonderie est un lieu de résidences, recherches, créations et un établissement culturel. On pourrait dire en suivant François Tosquelles, qu'une part du travail du collectif aura été pendant ces sept années de se donner et de partager des outils qui dialoguent avec les usages, les questionnements du lieu Fonderie, et l'ensemble des salariés, emplois précaires, stagiaires et bénévoles. L'espace, l'histoire et la capacité

d'accueil du lieu ayant rendu possible des ouvertures concrètes, des rencontres précieuses et joyeuses, des hybridations de hasard, des passerelles entre lieux, collectifs, hôpitaux de jour, IME, cliniques, CATTP, Groupes d'entraides Mutuelles, clubs thérapeutiques, associations, ateliers (théâtre, bricolage, lecture, radio, cinéma, gravure, cuisine, poterie, musique...). Enfin, d'offrir des spectacles, d'organiser des conférences, d'accueillir des solitudes : de permettre du séjour. L'ensemble étant étayé par des rendez-vous réguliers du collectif *Encore heureux...* tout au long de ces années, afin d'inventer ces temps communs nécessaires à l'inscription de rencontres et à l'installation de durées.

Notons que le souci culturel principal, le terme culture pris ici dans une acception anthropologique, est de fabriquer des articulations et une surface d'accueil où les différents bords sociaux de la folie, du handicap et de l'art peuvent *a minima* se rencontrer à partir d'objets posés en leur milieu, au sein d'ateliers. L'enjeu étant de fabriquer un quotidien dont la plupart des structures accueillies sont privées, à cause de l'urgence sanitaire, de la violence urbaine, du manque de lieux où se poser, simplement, ou de moyens suffisants. Nous ne savons pas si ce que nous avons mis en place tient de "la moindre des choses" ou d'une "singularité", probablement les deux. Le caractère important tiendrait plutôt dans la décision pour des intermittents indemnisés ou non, des travailleurs sociaux et/ou précaires de ne pas capitaliser ce qu'il ont "appris" mais de laisser la place à ce(ux) qui compte(nt) en ne lâchant pas, dans la mesure du possible, certaines exigences – la première étant celle de dégager du temps pour que des rencontres de hasard s'opèrent. Ce qui a pour conséquence que le collectif et les Rencontres *Encore heureux...* existe à présent dans beaucoup de têtes. La nécessité désormais sera de ne pas vivre cet état de fait comme une victoire à la Pyrrhus.

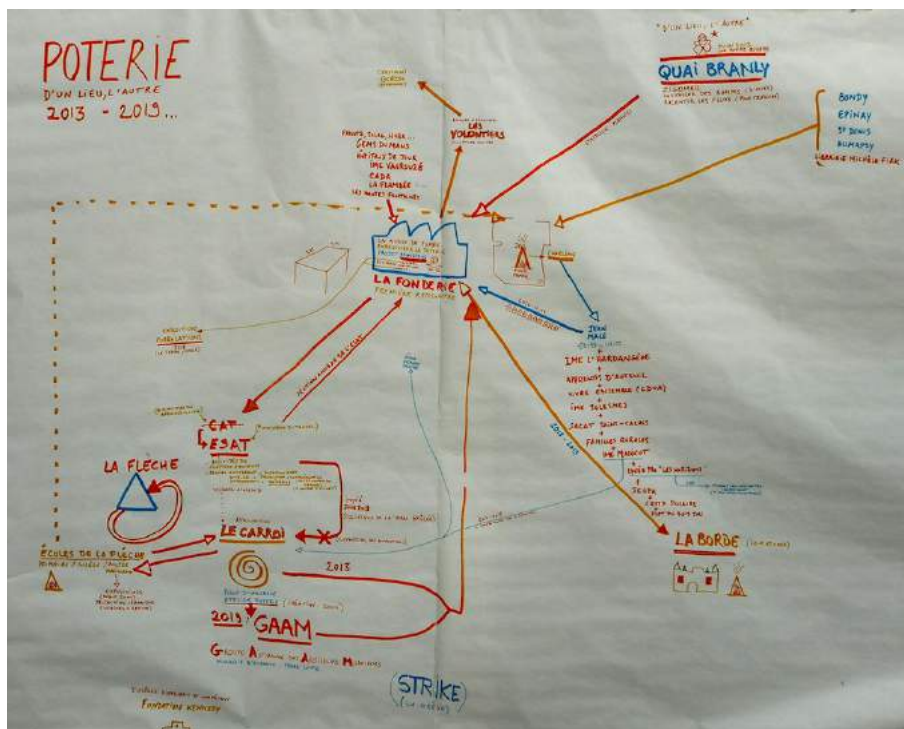
## BILAN 2019

### Paysage critique avec archives : 01 – 17 juin

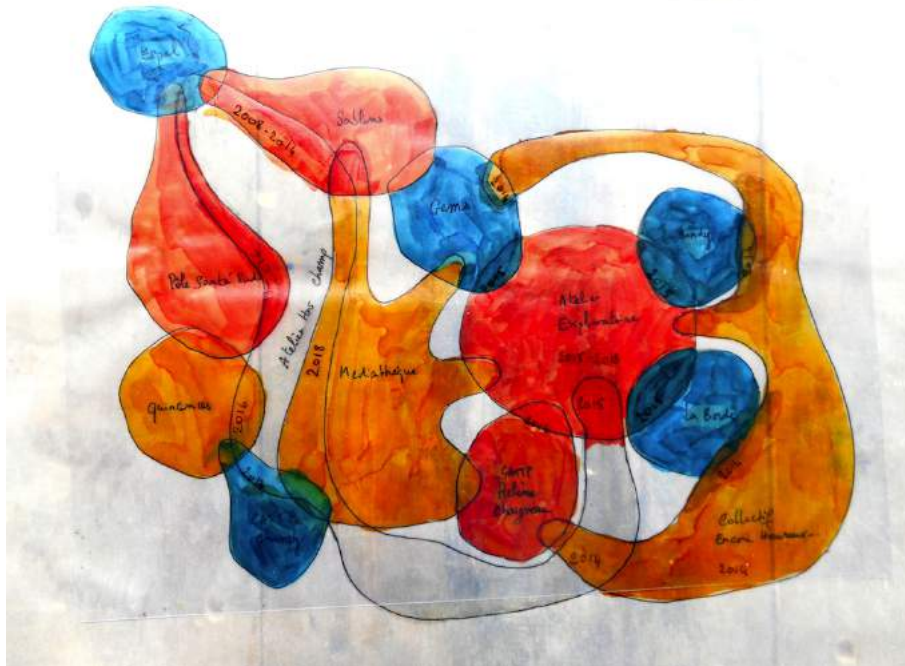
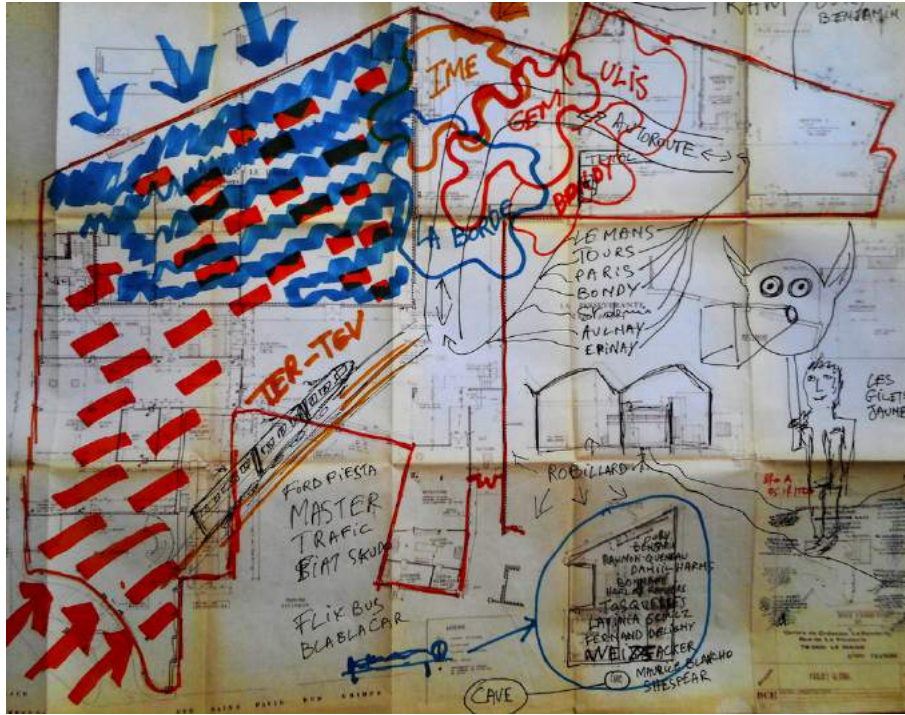


Cette année, nous avons choisi de cartographier les histoires d'*Encore heureux...* en compagnie des acteurs de ces rencontres. Ces retours et échanges qui se sont manifestés par l'élaboration de « cartes du tendre » nous permettent d'une part de voir l'étendue des ramifications, la complexité des échanges, les réussites et les lacunes, et d'autre part de nous projeter dans un futur proche. En prenant l'initiative d'inviter des personnes et des structures, il s'agissait de persévérer dans la constitution d'un réseau local et national dans les champs intriqués du soin, de l'art et du social ; de tenir les continuités pour imaginer de nouveaux bouturages et alliances territoriales avec des personnes et structures partageant le travail du collectif ; de revenir en détail sur ce qu'il a

fait naître ici et ailleurs – radiophonies, lecture(s), poterie, théâtre, cuisine, mise en relations de personnes et d'établissements, rencontres inspirées par ce qui a été expérimenté au Mans. Appuyés sur les temps de rencontres et d'analyses qui ont été initiés en novembre 2018, il s'agissait en juin de construire les axes de travail des prochaines années, et de concevoir la recherche de financements cohérents en initiant un travail éditorial capable de nommer l'expérience qui se tient à la Fonderie depuis six années.







## **Les journées de juin 2019 telles quelles se sont déroulées :**

### Samedi 1er juin :

BINGO, présentation en public des travaux de l'Atelier théâtre Les Volontiers/Compagnie Auguste Burin. Les Volontiers se sont aventurés cette année dans l'organisation d'un loto. Ils ont commencé par s'atteler à imaginer ses intervalles, ses pauses musicales, chantantes et dansantes. Un pot de l'amitié a suivi la présentation. **Les Volontiers présenteront une nouvelle fois BINGO en juin 2020.**

### Mardi 4 juin :

Rencontre croisée entre LA TRAME (Seine Saint-Denis), Lara Penneç, psychologue à l'ADGESTI au Mans et les professionnels de Groupes d'entraides Mutuelles du Mans : Nicolas Aubert, animateur au Gem Tejira, Hélène Leroy au Gem loisir, Gisela Montecinos au Haut Gem de Mamers et Patrick Guilleux au Gem Le bon accueil de Sablé. Il s'agissait de partager une réflexion sur les outils, les économies à l'œuvre, le travail quotidien au sein de ces lieux dans ses fonctions d'accueil et de soins. La rencontre était suivie d'un déjeuner pour 20 personnes.

**Cette rencontre se poursuivra le 4 décembre 2019 et pendant les Rencontres *Encore heureux...* de juin 2020.**

### Mercredi 5 juin :

Rencontre et entretien autour d'une publication au sein de la revue *Jef Klak*, revue de critique sociale & d'expériences littéraires ; prise en charge par les membres de notre collectif de la retranscription des actes des rencontres de novembre 2018 intitulée *Le beau mariage*. **Une rencontre publique est prévue en février 2020, qui réunira la revue *Jef Klak*, le collectif et Lise Gagnard.**

### Vendredi 7 juin :

Pendant cette journée, nous avons souhaité échanger avec les concernés sur les séjours, nuitées et accueils, résidences et circulations à la Fonderie. De nombreux lieux de soin, de vie, d'accueil (Hôpitaux de jour, CATTP, clinique, GEM, SAVS, etc.) se sont joints au fil du temps aux Rencontres *Encore heureux...* à travers un groupe de lecture, une association culturelle, un collectif radiophonique, un atelier théâtre, de construction, de musique, une bouquinerie ou une activité de dessin. Des petits modes d'emploi se sont partagés sur les modalités de séjours qui représentent de grandes bouffées d'air, « nécessaires pour tenir » – malgré les contraintes de plus en plus strictes imposées par les administrations. Le déjeuner a rassemblé une trentaine de personnes.

### Samedi 8 – dimanche 9 juin :

Présence d'Amélie et Olivier Brisson, de Julien Bancelhon, travailleurs sociaux, musiciens, membres du Festival Sonic Protest, animateurs des *Rencontres autour des pratiques brutes de la musique*, qui sont venus plusieurs fois aux rencontres *Encore heureux...* en compagnie des Harry's, de Lucille Notin Bourdeau, Frank de Quengo, Matthieu Morin. Il a été question d'accueil en psychiatrie, d'institution et d'échappée belle, de soutien entre des initiatives qui souhaitent approfondir leurs échanges, le tout **dans la perspective de l'invitation que les *Rencontres autour des pratiques brutes de musique* ont faite au collectif de participer à leur prochaine édition à Paris les 5,6 et 7 mars 2020 et de la carte blanche que nous leur avons adressée pour les Rencontres de juin 2020 au Mans.**

### Lundi 10 et mardi 11 juin :

Atelier général du Collectif *Encore heureux...* :

- Observer de quelle façon écrits, émissions radiophoniques, productions plastiques, images, matériaux d'ateliers, déposées à La Fonderie depuis six années, ont fait émerger les lignes de cartographies sensibles à même d'être prolongées, racontées, transmises.

- **Structuration par des membres du collectif d'un site internet dont la mise en ligne est prévue en janvier 2020.** Celui-ci met en dialogues des archives et des outils dans un esprit d'hybridation des questions relatives au soin, à l'art et à la militance.

### Mercredi 12 juin :

Présence du Groupe autonome des argileurs modeleurs (GAAM). Le groupe que nous avons accueilli depuis 2014 a vécu une « séparation » d'avec l'ESAT de La Flèche ; nous avons fabriqué ensemble et pour mémoire une carte des liens, chronologies et lieux qui font apparaître tous les rebonds d'une histoire partagée à partir des territoires du Mans, de la Sarthe, de la région Pays de la Loire. **Une invitation au GAAM est renouvelée en juin 2020.**

### Du 13 Juin au 16 juin :

Présence de Stéphane Zigart, docteur en philosophie ayant écrit une thèse intitulée *Normes médico-sociales contemporaines et processus de réadaptations. Histoire et concept.*

Stéphane Zigart, par ses recherches à travers l'histoire des institutions et législations, pointe les limites et les failles de systèmes qui orientent les personnes handicapées avant tout vers le travail plutôt que vers la prise en considération des temporalités (incurabilité, pénibilité) et les possibilités de subjectivation. « Est-ce qu'on est défini par ce qu'on ne peut pas faire ? » ou « Comment penser son activité quand ce n'est pas du travail ? ». Ces rencontres ont pour but d'échanger à propos de la réalité actuelle de l'accueil de personnes fragiles, depuis l'histoire des normes ; **l'idée étant de prolonger ces réflexions par des rencontres publiques à la Fonderie jusqu'en juin 2020.**

**Par ailleurs, des membres du collectif ont écrit et participé à la confection de revues.**

**Revue Incise** : <https://revue-incise.theatre2gennevilliers.com/>

**Revue Jef Klak** : <https://www.jefklak.org/tout-va-bien-au-theatre-de-la-commune/>

**Les Nouveaux Cahiers pour la Folie** : <http://www.epel-edition.com/collection/16/les-nouveaux-cahiers-pour-la-folie.html>

**Le collectif était également invité le 12 octobre 2019 à participer à un débat qui s'est déroulé au Salon de la Revue à Paris, intitulé : *Nouvelles pratiques du « prendre soin »*, organisé par Marie Paule Chardon et Marie-Odile Supligeau, et animé par Mathilde Martinot.**

## **Listes des participants et structures présentes aux rencontres de juin 2019 :**

SONIC PROTEST & LA BELLE BRUTE (Paris - Lille)

LA TRAME (Seine-Saint-Denis)

L'ADGESTI (Le Mans)

GEM TEJIRA GEM LOISIR (Le Mans)

HAUT GEM DE MAMERS (Sarthe)

GEM LE BON ACCUEIL (Sablé)

GROUPE AUTONOME DES ARGILEURS MODELEURS (Sarthe)

CLINIQUE DE LA BORDE (Blois)

HÔPITAL DE JOUR DE BONDY (Seine-Saint-Denis)

LA REVUE JEF KLAKE

STÉPHANE ZIGART, docteur en philosophie (Normes médico-sociales contemporaines et processus de réadaptations. Histoire et concept.)

